

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY VE ŠKOLNÍM ROCE 2025/2026

Příloha 2_BODOVÁ ŠKÁLA_UZ

Bodová škála pro hodnocení ústní části:

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ ZNALOSTI A VĚDOMOSTI	MAX. POČET BODŮ
Charakteristika uměleckého textu	analýza uměleckého textu	I. Část: zasazení výňatku do kontextu díla téma, motiv časoprostor kompoziční výstavba literární druh a žánr	za každou část 4 body celkem tedy 12
		II. Část: vypravěč lyrický subjekt postava vyprávěcí způsoby typy promluv veršová výstavba	
		III. Část jazykové prostředky, jejich role ve výňatku tropy a figury, jejich role ve výňatku	
		lit. historický kontext	
Charakteristika neuměleckého textu	analýza neumělec. textu	I. Část souvislost mezi výňatky hlavní myšlenka textu podstatné a nepodstatné informace různé možné způsoby členění a interpretace domněnky a fakta komunikační situace (např. účel, adresát)	za každou část 4 body celkem tedy 8 bodů
		II. Část funkční styl slohový postup slohový útvar kompoziční výstavba výňatku jazykové prostředky, jejich role ve výňatku	
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury			za celou zkoušku maximálně 4 body
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ ZA CELOU ZKOUŠKU			28 BODŮ

Pro kritérium *charakteristika uměleckého textu*, které se skládá celkem ze 4 částí (I. – III. část a literárněhistorický kontext) a *neuměleckého textu*, platí tyto vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za celé kritérium *charakteristika uměleckého textu* (I. – III. část a literárněhistorický kontext) musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za analýzu uměleckého textu (I. – III. část) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
3. Za analýzu neuměleckého textu musí žák získat alespoň 2 body. Pokud získá méně než 2 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

V Táboře 30. 9. 2025


Schválil: Ing. Marcel Gause