STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STROJNÍ A STAVEBNÍ, TÁBOR

SPŠ TÁBOR

KOMENSKÉHO 1670, PSČ 390 41
Úsek: management školy

www.sps-tabor.cz
info@sps-tabor.cz

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY VE ŠKOLNÍM ROCE 2026/2027

Příloha 2_BODOVÁ ŠKÁLA_UZ

Bodová škála pro hodnocení ústní části:

KRITÉRIUM	DÍLČÍ ČÁST	OVĚŘOVANÉ ZNALOSTI A VĚDOMOSTI	MAX. POČET BODŮ
		I. Část:	
		zasazení výňatku do kontxtu díla	
		téma, motiv	
		časoprostor	
		kompoziční výstavba	
		literárná druh a žánr	
	analýza	**II. Část:**	
	uměleckého	vypravěč/ lyrický subjekt	**za každou část 4 body**
	textu	postava	**celkem tedy 12**
Charakteristika		vyprávěcí způsoby	
uměleckého		typy promluv	
textu		veršová výstavba	
		III. Část	
		jazykové prostředky, jejich fce ve výňatku	
		tropy a figury, jejich fce ve výňatku	
	lit.historický	kontext autorovy doby	
	kontext	literární/obecně kulturní kontext	**celkem 4 body**
		I. Část	
		souvislost mezi výňatky	
		hlavní myšlenka textu	
Charakteristika	analýza	podstatné a nepodstaté informace	**za každou část 4 body**
neumělckého	neumělec.	různé možné způsoby čtení a interpretace	**celkem tedy 8 bodů**
textu	textu	domněnky a fakta	
		komunikační situace (např.účel, adresát)	
		II. Část	
		funkční styl	
		slohový postup	
		slohový útvar	
		kompoziční výstavba výňatku	
		jazykové prostředky, jejich fce ve výňatku	
Výpověď v souladu s jazykovými normami			**za celou zkoušku**
a zásadami jazykové kultury			**maximálně 4 body**
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ ZA CELOU ZKOUŠKU			**28 BODŮ**

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STROJNÍ A STAVEBNÍ, TÁBOR

SPŠ TÁBOR

KOMENSKÉHO 1670, PSČ 390 41
Úsek: management školy

www.sps-tabor.cz
info@sps-tabor.cz

Pro kritérium *charakteristika uměleckého textu*, které se skládá celkem ze 4 částí (I. – III. část a literárněhistorický kontext) a *neuměleckého textu*, platí tyto vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za celé kritérium *charakteristika uměleckého textu* (I. – III. část a literárněhistorický kontext) musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za analýzu uměleckého textu (I. – III. část) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
3. Za analýzu neuměleckého textu musí žák získat alespoň 2 body. Pokud získá méně než 2 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

V Táboře 23. 9. 2026

Schválil: Ing. Marcel Gause